

### นางเกลิยว เสรีจกิจ

ครูภูมิปัญญาไทย ด้านศิลปกรรม

ครูเกลิยว เสรีจกิจ มีชื่อทางการแสดงว่า ขวัญจิต ศรีประจันต์ เกิดเมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2490 ที่จังหวัดสุพรรณบุรี ได้ฝึกเพลงอีแซวซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านกับแม่บัวผัน จันทร์ศรี พ่อไสว วงษ์งาม และคนอื่นๆ จากนั้นก็นำเพลงอีแซวมาประยุกต์ใช้ในการแสดงเพลงพื้นบ้านโดยมีการปรับปรุงอยู่ตลอดเวลาจนเพลงอีแซวลับมาได้รับความสนใจของผู้ชมอีกครั้ง จึงได้เผยแพร่รูปแบบการแสดงและถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้สนใจและนักเรียนนักศึกษาจำนวนมาก

การที่ครูเกลิยว เสรีจกิจ ได้นำความรู้ด้านศิลปกรรมเพลงพื้นบ้านที่ตนเองศึกษาค้นคว้าทดลองจนประสบความสำเร็จแล้วนำไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นจนเป็นประโยชน์แก่สังคม จึงทำให้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติให้เป็นครูภูมิปัญญาไทยรุ่นที่ 1 ด้านศิลปกรรม (เพลงพื้นบ้าน-อีแซว) ประจำปี พ.ศ. 2544

### นายสวิง บุญเจิม

ครูภูมิปัญญาไทยด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี

ครูสวิง บุญเจิม เกิดเมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2481 ที่จังหวัดอุบลราชธานี บรรพชาเป็นสามเณรและอุปสมบทเป็นภิกษุสงฆ์โดยสอบได้นักธรรมเอกและเปรียญธรรม 9 ประโยค รวมทั้งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาปรัชญาและศาสนาจากประเทศอินเดีย ครูสวิงได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ด้านปรัชญาและประเพณีอีสานอย่างจริงจังจากหนังสือผูกและหนังสือใบลานที่มีอยู่ในวัดตามภาคอีสาน จากนั้นเผยแพร่ความรู้โดยการเขียนตำราจำหน่าย ได้รับความนิยมและใช้เป็นเอกสารอ้างอิงในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาทั่วประเทศ

ด้วยเหตุนี้ ครูสวิง บุญเจิม จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติให้เป็นครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 2 ปรัชญา ศาสนา และประเพณี ประจำปี พ.ศ. 2545

### Mrs. Klieo Setkit

Thai wisdom teacher in art

Mrs. Klieo Setkit, known by her performing name as Khwanchit Si-prachan, was born on August 3, 1947 in Suphan Buri Province. She was trained in local E-saeo songs with Ms. Bua-phan Chansi, Mr. Sawai Wong-ngam and other teachers. She, later, applied E-saeo in local song performance and has made consistent improvements until they have become popular again. She has since made known the performance and transferred her knowledge to a lot of interested people and students.

Mrs. Klieo Setkit has disseminated the knowledge on local songs she has successfully researched and studied to others, which is beneficial to society. This is why she is appraised by the Office of National Education Commission to be 1st group of Thai wisdom teacher in art (local songs – E-saeo) in 2001.

### Mr. Sawing Booncherm

Thai wisdom teacher in philosophy, religion and tradition

Mr. Sawing Booncherm was born on July 15, 1938 in Ubon Ratchathani Province. He was ordained as a novice and monk respectively and passed the exam to be a Dhamma graduate and a Pali graduate 9. He earned a Master's Degree in Philosophy and Religion from India. Mr. Sawing seriously studied and researched in northeast philosophy and tradition from bounded books and palm-leaf books found in temples in the northeast. He then disseminated the knowledge through textbook writing and sale, which has become popular and used as references in religious rites throughout the country.

Mr. Sawing Booncherm is thus appraised and honored by the Office of National Education Commission to be 2nd group of Thai wisdom teacher in philosophy, religion and tradition in 2002.

### ครูนิยาม แก้วแสงเรือง

ครูภูมิปัญญาไทยด้านแพทย์แผนไทย

ครูนิยาม แก้วแสงเรือง เกิดเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2491 ที่จังหวัดนราธิวาส เป็นผู้เห็นความสำคัญของการแพทย์แผนไทย โดยอุทิศตนจัดทำสวนสมุนไพร เพื่อเป็นห้องปฏิบัติการธรรมชาติ และได้รวบรวมตำรายาที่เป็นภาษาถิ่นและภาษากลางมาศึกษาเพื่อถ่ายทอดการดูแลรักษาสุขภาพให้แก่ชาวบ้านและเยาวชน นอกจากนี้ ยังได้เขียนหลักสูตรหมวดแผนไทยเพื่อให้ผู้ใช้มีความรู้ และมีการใช้ยาได้อย่างถูกต้องเพื่อเป็นการลดปัญหาการใช้ยาฟุ่มเฟือย ประหยัดเงินตราออกนอกประเทศได้ปีละหลายพันล้านบาท

การที่ครูนิยาม แก้วแสงเรือง นำความรู้ด้านแพทย์แผนไทยที่ตนเองศึกษามาสอนให้ผู้อื่นนำไปปฏิบัติจนประสบผลสำเร็จ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมจึงได้รับยกย่องจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติให้เป็นครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 2 ด้านแพทย์แผนไทย ประจำปี พ.ศ. 2545

### ครูถนอม หลวงฤทธิ์

ครูภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรม

ครูถนอม หลวงฤทธิ์ เกิดเมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2486 ที่จังหวัดน่าน ศึกษาฝึกฝนศิลปะการขับซอมาตั้งแต่เด็ก ได้มีการประยุกต์การขับซอให้เหมาะสมกับยุคสมัย เพื่อสืบทอดศิลปะการขับซอให้คงไว้แก่คนรุ่นหลังต่อไป โดยใช้ซอพื้นบ้านในการอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และสะท้อนปัญหาสังคม โดยเฉพาะเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดจนเป็นสื่อให้แก่หน่วยงานราชการในการประชาสัมพันธ์เรื่องต่างๆ จนเป็นที่ยอมรับทั้งของภาครัฐและเอกชน ด้วยเหตุนี้คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติจึงได้ยกย่องครูถนอม หลวงฤทธิ์ ให้เป็นครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 2 ด้านศิลปกรรม ประจำปี พ.ศ. 2545

### Mr. Niyom Kaeosaengrueang

Thai wisdom teacher in Thai medical science

Mr. Niyom Kaeosaengrueang was born on April 1, 1948 in Narathiwat Province. He realizes the significance of Thai medical science and has dedicated himself to the making of herbal garden as natural laboratory. He also accumulated medicinal recipes in local and central languages to transfer health care method to local people and youths. In addition, he wrote the curriculum on Thai massage so that users are knowledgeable and know how to use medicine correctly. This is to reduce the problem of lavish use of medicine, which can save billions baht for imports.

Mr. Niyom Kaeosaengrueang has taught others to successfully practice the knowledge of Thai medical science, which is beneficial to society. He is, therefore, honored by the Office of National Education Commission to be 2nd group of Thai wisdom teacher in Thai medical science in 2002.

### Mr. Thanom Lueangrit

Thai wisdom teacher in art

Mr. Thanom Lueangrit was born on January 24, 1942 in Nan Province. He studied and was trained in Saw performing since his childhood. He also applied the Saw performing to be appropriate with the time in order to continue the art of Saw performance to the later generations. He has used local Saw in preserving the art, culture and tradition to reflect society, especially natural resource preservation as well as a medium for government agencies in public relations. He is widely acceptable among both public and private sectors. He is, thus, honored by the Office of National Education Commission to be 2nd group of Thai wisdom teacher in art in 2002.