

Food for Thought

เงินตราแห่งอนาคต

เบอร์นาร์ด ลีตาร์ เขียน จินตลา วิเศษกุล แปล จำนวน 496 หน้า ราคา 240 บาท

วิถีใหม่สู่การรังสรรค์ความมั่งคั่ง งาน และโลกอันชาญฉลาด

นี่คือหนังสือที่เขียนถึงเรื่องราวความเป็นมาของเงิน การแลกเปลี่ยน วิวัฒนาการและระบบเงินตรา ตลอดจนอนาคตของระบบเงินตราและมนุษยชาติ ผู้เขียนใช้ภาษาง่าย ๆ แต่ทรงพลังอย่างน่าทึ่ง หลีกเลียงศัพท์แสงที่สอดรับเฉพาะกลุ่ม ใครที่คิดว่าหน้าตาหนังสืออ่านยาก ลองพลิกดูแล้วจะรู้ว่านี่เป็นหนังสือให้ความรู้ ที่อ่านแล้วเข้าใจง่ายอย่างคาดไม่ถึงทีเดียว

ผู้เขียนหนังสือเคยเป็นอดีตนายธนาคารระดับโลก จึงสามารถชี้ให้เห็นคุณและโทษของเงินตรา เปิดโปงความชั่วร้ายของเงิน ขณะเดียวกันก็ชี้ทางออกของเงินในอนาคตด้วย กระตุ้นให้ผู้อ่านตื่นจากมนต์สะกดของ “เงิน” ซึ่งมีวิวัฒนาการที่ยาวไกลจากการเป็นเพียงสื่อกลางในการแลกเปลี่ยน จนถึงปัจจุบันกลายเป็นเครื่องมือของมหาอำนาจจักรวรรดินิยมยุคใหม่เพื่อการครอบงำโลกโดยที่คนส่วนใหญ่ไม่รู้ตัว อ่านแล้วจะเริ่มเกรงอำนาจของเงินตรา ขณะเดียวกันก็เปิดใจรับอย่างมีสติอีกด้วย

THE FUTURE OF MONEY

Written by Bernard Lietaer, Translated by Jintala Visetkul, 496 pages, 240 baht

The new path to cleverly creating wealth, work and world.

This is the book about the origin of money, exchange, evolution and money system, as well as the future of money and mankind. The author uses simple but amazingly powerful language and avoids those jargons. Anyone who thinks it's hard to read should turn it over and you'll know that it's unexpectedly easy to read.

The author is an ex-world-class banker and he can point out the benefits and bad effects of money and expose the evil of money, whilst pointing out the way out for money in the future. He stimulated readers to wake up from the spell of “money”, which has been long evolved from the medium of exchange to be the tool of new imperialism superpower to dominate the world without the awareness of most people.

After reading it, you'll be afraid of the power of money while opening up with consciousness.



ตำนานโรงหนัง

ธนาทิพ ฉัตรภูติ เขียน จำนวน 164 หน้า ราคา 170 บาท

ไม่ว่าจะมีนวัตกรรมเกี่ยวกับการชมภาพยนตร์แบบใหม่เกิดขึ้นมากแค่ไหน แต่อารมณ์และความรู้สึกจากการดูหนังที่แตกต่างกัน จะเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้คนตระหนักว่า “โรงหนังไม่มีวันตาย”

นันทา ต้นสัจจา ผู้บริหารโรงหนังเคอริโอเพ็กซ์ กล่าวไว้ว่าอย่างนั้น

คุณอาจจะคิดว่า สยาม, ลิดอ, เฉลิมกรุง, โคลิเซียม, เมเจอร์ ซีนีเพล็กซ์, อีจิว หรือเอสเอฟ เป็นเพียงโรงหนังโรงหนึ่ง แต่ถ้าได้มาร่วมรับรู้ที่มาที่ไปของโรงหนังเหล่านี้ ได้มาสัมผัสความสนุกสนานจากการแสดงในแต่ละครั้ง แม้แต่ละแห่งจะแตกต่างกันด้วยสายธารของกาลเวลา แต่ความหมายและความทรงจำในแต่ละที่ แต่ละช่วงเวลา อาจทำให้คุณยากที่จะลืมเลือน

นี่เป็นหนังสือเล่มแรกเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและเป็นไปของโรงหนังในประเทศไทย ตัวหนังสือทั้งหมดที่แพรวพราวอยู่ในเล่ม จะพาคุณไปพบกับเรื่องราวของโรงหนังในแบบของการเล่าขานอย่างตำนาน ลำดับความเป็นมาจากแรกเริ่ม เติบสู่ท่ามกลาง มาจนถึงสถานะเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน แทรกแซมด้วยเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่ายุ้ยและไม่เคยเล่าย อาทิ ทำไมไปดูหนังต้องกินป๊อป คอร์น เป็นต้น

THE LEGEND OF MOVIE HOUSE

Written by Thanathip Chatrabhuti, 164 pages, 170 baht

No matter how much innovation about movie seeing has occurred, emotions and feelings from watching movies that differ will make people realize, “Movie house will never die.”

That's what Nantha Tansajja, APEX movie house management said.

You may think that Siam, Lido, Chalermkrung, Coliseum, Major Cineplex, EGV or SF are just movie houses. However, if you know the origin of these movie houses and absorb the fun from each performance, though each may differ due to time, the meaning and memory of each place and each period may make it hard to forget.

This is the first book about the history and future of movie houses in Thailand. All words in the book will take you to meet with the story of movie house as a legend, ordering from the start to its growth and changes at present, together with interesting bypaths e.g. why eating popcorn while seeing movies.



1  
3  
5  
7  
9  
11  
13  
15  
17  
19  
21  
23  
25  
27  
29  
31  
33  
35  
37  
39  
41  
43  
45  
47



## เลี้ยงลูกถูกวิธี

แพทย์หญิงเชิดชู อริยศรีวัฒนา เขียน จำนวน 176 หน้า ราคา 120 บาท

คู่มือสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่ที่ใส่ใจในสุขภาพของลูกน้อย และวิธีเลี้ยงลูกวัยทารกสู่วัยรุ่น จนถึงความสำเร็จของครอบครัว จากปลายปากกา ประสบการณ์ความชำนาญของผู้เขียนซึ่งเป็นคุณหมอแห่งสถาบันสุขภาพเด็กแห่งชาติมหาราชินี (โรงพยาบาลเด็ก)

ถ้าเราติดตามข่าวสารทุกประเภท หนึ่งในปัญหาที่เราได้ยินได้ฟังก็คือ ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับเด็กและเยาวชน ซึ่งมีความรุนแรง มากน้อยต่างกันไปในขณะเดียวกัน เด็กและเยาวชนที่ดี ประพฤติดีประพฤติชอบ มีความเก่งกล้าสามารถในด้านวิชาการ กีฬา ดนตรี ศิลปะ ฯลฯ ก็มีมากมาย ตั้งแต่ระดับหมู่บ้านไปจนถึงระดับนานาชาติ

การที่เด็กจะเติบโตเป็นเยาวชนคนเก่ง คนดี และประสบความสำเร็จ ไม่เป็นปัญหาของสังคม ต้องอาศัยการเลี้ยงดู อบรมสั่งสอน และการส่งเสริมจากพ่อแม่และครอบครัวเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

พ่อแม่ที่จะเลี้ยงลูกได้ประสบความสำเร็จดังที่นั่น จำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของเด็กแต่ละวัย ว่าควรส่งเสริม ให้เด็กมีการเจริญเติบโตและพัฒนาเช่นใด เพราะการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็กแต่ละวัยนั้นแตกต่างกัน

หนังสือเล่มนี้จึงเป็นทางเลือกทางหนึ่ง ที่จะช่วยสร้างสรรคให้ครอบครัวเดินลูกที่ถูกทางมากขึ้น

### THE RIGHT WAY TO RAISE CHILDREN

Written by Dr. Cherdchoo Ariyasriwattana, 176 pages, 120 baht

A manual for new moms and dads who care for the health of their kids and how to take care of children from babies to teenage and the success of families from expert experiences of the author, who is a doctor at Queen Sirikit National Institute of Child Health (Children Hospital).

If we've monitored all news and information, one of the problems we may have heard is the one related with children and youths, of which violence differs. Simultaneously, there are a lot of good children and youths who behave well and have ability in study, sport, music, art, etc. from village to international level.

For children to grow up to be good, capable and successful youths, and not become social problem, one of the most important factors is the minding, teaching and support of their parents and families.

Parents who are successful in raising children must have knowledge and understanding in child nature at each age, how to promote them to grow and develop because the growth and development differs.

This book is a shortcut to create families to walk into a more correct way.



## วัน (ไม่) ว่าง

ศักดิ์ชัย ศรีวัฒนาปิตกุล เขียนและวาดภาพ จำนวน 90 หน้า ราคา 220 บาท

ว่ากันว่าหนังสือเล่มนี้คนคิด เขียนและวาดด้วยหัวใจ หัวใจที่อยู่ไม่สุข ลองมองรอบตัวคุณซิ ห้องนั่ง ห้องครัว ห้องนอน ห้องทำงาน ต้นไม้ ชีวิตของคุณทั้งหมดอาจเคยอยู่อย่างสงบมาก่อน ทำไมไม่ลองลุกขึ้นมา เต็มสีสันวันว่างของคุณล่ะ ให้ชีวิตในวันที่เคยธรรมดา ธรรมดา เกิดจะไม่ธรรมดาขึ้นมาบ้างสักวัน

ให้เหมือนที่ศักดิ์ชัยว่าไว้ การมองหาสิ่งที่ชอบกับสิ่งที่ใช่ให้ชีวิตบ้าง เป็นความน่าอภิรมย์ในชีวิตอย่างหนึ่ง ลองหาเวลานั่งฟังดนตรี ในบ้าน นั่งปล่อยใจริมแม่น้ำ นั่งฟังดนตรีในสวน ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้กับตัวเราเอง ได้มองเห็นสองมุมที่อยู่ตรงข้ามกัน การสูญเสีย บางอย่างไป กลับจะได้รับบางอย่างที่มีค่ามากกว่า เช่น เวลาว่างให้กับเวลา (ไม่) ว่าง เราจะได้ค้นพบห้วงเวลาส่วนตัวที่มีอิสระในการจะทำอะไรก็ได้ ตามแต่ใจเราอยาก ทั้งอยากไป อยากเห็น อยากทำ อยากได้ยิน ที่สำคัญคือ...อยากสนุก

สนุกแค่ไหนอย่างไร ลองเปิดหนังสือเล่มนี้ดู แล้วคุณจะรู้

### (NOT) FREE DAY

Written and illustrated by Sakchai Sriwattanapitikon, 90 pages, 220 baht

It is said that this book was created, written and illustrated with hear, a restless heart. Look around yourself! Bathroom, kitchen, bedroom, study room, trees, your life - all may have stayed in peace. Why don't you get up and paint your free days from a very normal to be abnormal.

It's like what Sakchai said. Look for what you like and what you use for life. It's a joy of life. Try listening to music at home, relaxing along the river, listening to music in the garden, which may create inspiration to ourselves so that we can see two opposite aspects. The loss of something may get something more valuable in return. For example, free time to (not) free time, we will find private time free to do anything we want to go, to see, to do, to hear and above all to have fun.

How fun it is, try opening this book and you'll know it.

