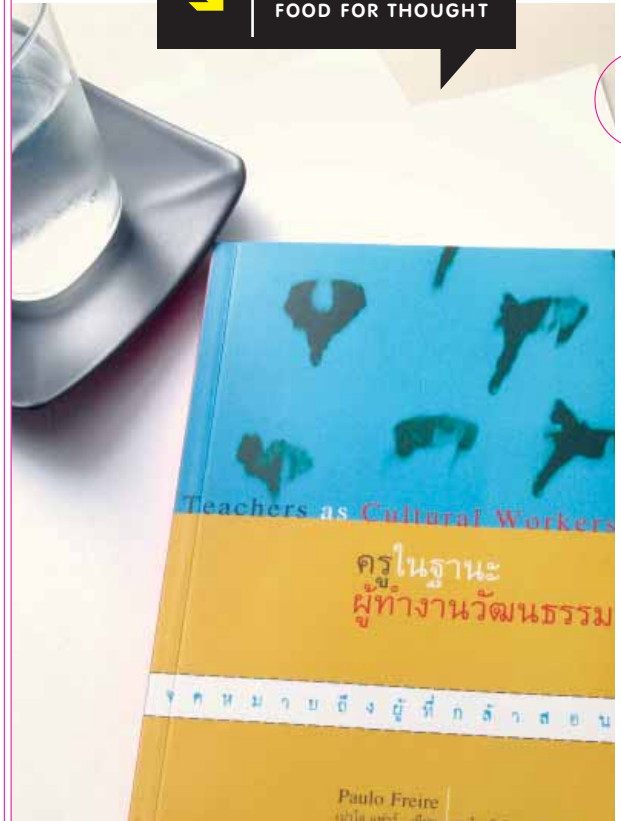


1



สื่อความคิด
FOOD FOR THOUGHT

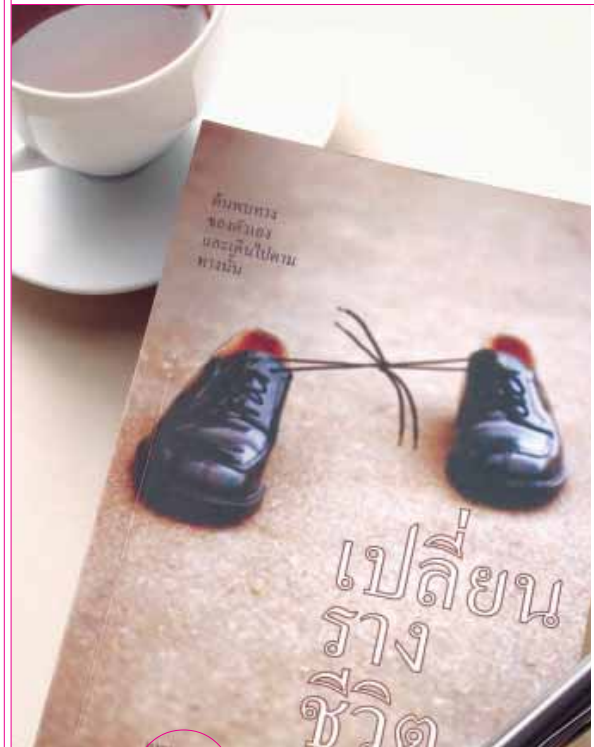
2



3



4



1

ชีวิตสอนอะไรเราบ้าง**อลิซาเบธ ค็อบเลอร์-รอสส์, เดวิด เคสเลอร์ เอียน บุชจอร์ยี ชลคูป แปลา****สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง****จำนวน 240 หน้า ราคา 180 บาท**

ความตายมักถูกมองว่าเป็นจุดจบของชีวิต แต่หากมองในอีกแง่มุมหนึ่ง ความตายเปรียบเสมือนจุดเริ่มต้นของบทเรียนชีวิตของคนเรา ดังเช่นเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้ ซึ่งถ่ายทอดจากประสบการณ์ของผู้ใกล้ตาย เนื่องจากผู้ที่อยู่ในสถานะเช่นนี้ย่อมมองเห็นชีวิตได้อย่างแจ่มชัด เพราะไม่เพียงแต่รู้ว่าชีวิตนั้นไม่เที่ยง แต่ยังเห็นว่าอะไรคือสิ่งที่มีคุณค่าอย่างแท้จริง เนื้อหาทั้งหมดของหนังสือเล่มนี้ จึงล้วนเกี่ยวกับคุณค่าของชีวิตและบทเรียนในการดำเนินชีวิต

คนส่วนใหญ่มักคิดว่าชีวิตนั้นผัดผ่อนได้อีกทั้งยังฝากความหวังไว้กับวันพรุ่งนี้ ยึดติดกับวัตถุซึ่งเป็นสิ่งนอกกาย แต่คนใกล้ตายนั้นย่อมรู้ว่าชีวิตไม่สามารถผัดผ่อนได้อีกแล้ว ถ้าต้องการความสุขต้องหาจากปัจจุบันเท่านั้น ไม่สามารถฝากความหวังไว้กับอนาคตได้ เป็นการเปลี่ยนมุมมองชีวิตให้เห็นคุณค่าของสิ่งที่มีอยู่ ซึ่งมักถูกมองข้ามไปเพราะจดจ่ออยู่กับสิ่งนอกกาย หรือการรอคอยสิ่งที่ดีกว่าข้างหน้า ไม่มีสิ่งใดที่ทำให้คนเรารู้ซึ่งถึงสังขารมได้ดีเท่ากับความพลัดพรากสูญเสียหรือความตาย ดังที่ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ได้กล่าวไว้ว่า โนมมทวิทยาลัยที่ชื่อว่า **ชีวิต** หลักสูตรที่สำคัญที่สุดก็คือความพลัดพรากสูญเสีย ผู้ที่ผ่านหลักสูตรนี้ย่อมเรียกว่า **บัณฑิต** ได้โดยแท้

2

ครูในฐานะผู้ทำงานวัฒนธรรม**จดหมายถึงผู้ที่กล้าสอน****เปาโล แฟร์รี่ เอียน****สกลไศ ชันติวงพงค์ แปลา****สำนักพิมพ์สวนเงินมีมา****จำนวน 184 หน้า ราคา 170 บาท**

หนังสือเล่มล่าสุดของ เปาโล แฟร์รี่ นักเขียนและนักการศึกษาที่มีชื่อเสียง ซึ่งมี

อิทธิพลทางความคิดมากที่สุดในยุคปัจจุบันที่เคยฝากผลงานไว้ใน Pedagogy of the Oppress หนังสือที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุด ในแวดวงการศึกษาของโลก เขากลับมามคราวนี้พร้อมกับการถ่ายทอดเรื่องราวถึงเพื่อนๆ ครูในรูปแบบจดหมาย 10 ฉบับ ที่ให้ข้อคิดและแนะนำแนวทางการพัฒนาความสามารถสำหรับครูในรูปแบบต่างๆ ซึ่งเน้นหนักในบทบาทหน้าที่ของครูที่สามารถเรียนรู้ไปพร้อมๆ กับการสอนได้

โดยหยิบยกตั้งแต่เรื่องที่กำลังวุ่นวายกันในช่วงกว้างจนถึงเรื่องใกล้ตัวครู เช่น การแนะนำการเริ่มสอนวันแรกซึ่งเป็นเรื่องที่ครูทุกคนต้องพบเจอ รวมถึงความรู้อีกมากมายซึ่งล้วนแต่เป็นเรื่องที่เข้าถึงจิตวิญญาณแห่งความเป็นครูได้อย่างลึกซึ้ง นับได้ว่า “ครูในฐานะผู้ทำงานวัฒนธรรม” เล่มนี้ เปรียบเสมือนดังคู่มือที่สามารถถ่ายทอดความเป็นครู ในฐานะผู้ทำงานทางวัฒนธรรมได้อย่างตรงถึงแก่น

3

ฝั่งแสงจันทร์**ประชาคม ลุนาชัย เอียน****สำนักพิมพ์มติชน****จำนวน 292 หน้า ราคา 150 บาท**

นวนิยายที่บอกเล่าเรื่องราวชีวิตลูกเรือประมง ที่มีความผูกพันกับเกลียวคลื่น ชายฝั่งทะเล และความหวัง สะท้อนภาพความเป็นจริงของชีวิตในสังคมชาวเรือ เล่าเรื่องโดยตัวละครชื่อ พล ถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตที่ขับเคลื่อนด้วยความหวัง ความฝัน และมิตรภาพระหว่างตัวละครที่โลดแล่น ป่าจันทร์ ป่าจิม เฒ่าหอยจ่อม โทน เซน และสาย ซึ่งเขียนขึ้นจากบุคคลต้นแบบซึ่งมีตัวตนอยู่จริง ด้วยภาษาง่าย ๆ ที่สนุกและน่าติดตาม

ด้วยรางวัลนวนิยายดีเด่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2541 และหนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชนของสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน นอกจากนั้นยังได้รับคัดเลือกจากกระทรวงศึกษาธิการ ให้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาในวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาทั้งหมดคงเป็นเสมือนเครื่องยืนยันได้เป็น



อย่างดีว่า **ฝั่งแสงจันทร์** เป็นนวนิยายอีกหนี่งเรื่องที่น่าติดตาม และอาจช่วยให้ใครบางคนที่กำลังค้นหาความหมายบางอย่าง ได้ค้นพบคำตอบดีๆ ให้กับชีวิต

4

เปลี่ยนรางวัลชีวิต**มาซรุ คาตาโอกะ เอียน****มุคิตา พาณิช แปลา****สำนักพิมพ์สวนเงินมีมา****จำนวน 228 หน้า ราคา 100 บาท**

บ่อยครั้งที่การค้นพบสิ่งที่เหมาะสมกับตนเอง เกิดจากการกล้าที่จะก้าวออกจากวิถีการปฏิบัติหรือกฎแบบเดิมๆ เรื่องราวในหนังสือเล่มนี้เป็นอีกหนึ่งวิธีที่เกิดจากการปฏิบัติจริงของผู้เขียน ที่ให้แนวคิดในการเลือกเส้นทางชีวิตเพื่อริเริ่มกิจการของตนเอง ด้วย **การทำธุรกิจเพื่อสังคม** ซึ่งรวมเอาการทำงานและการทำประโยชน์เพื่อสังคมเข้าด้วยกัน ด้วยการนำเสนอแนวคิดที่เป็นการผสมผสานระหว่างระบบอาสาสมัครกับการทำธุรกิจเพื่อหารายได้ และยังเป็นทางเลือกเปลี่ยนหรือให้กับสังคมในขณะเดียวกัน

ด้วยการเล่าเรื่องที่ใช้ภาษาสบายๆ ง่ายต่อการทำความเข้าใจ สอดแทรกเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเกี่ยวกับวัฒนธรรม การทำงาน และสังคมของประเทศญี่ปุ่น รวมทั้งสิ่งสำคัญที่ได้หลังจากอ่านหนังสือเล่มนี้จบ นั่นคือ “พลัง” ที่ซ่อนอยู่ในทุกหน้ากระดาษ ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้เริ่มค้นหาและทำในสิ่งที่ชีวิตต้องการอย่างแท้จริง ทำในสิ่งที่ตนเองชอบ เลือกรางวัลชีวิตที่ทำให้เกิด **ดัชนีความสุข** สูงสุด โดยไม่ต้องกลัวสิ่งใด และที่สำคัญ ได้มอบสิ่งดีๆ กลับคืนสู่สังคม เท่านั้นที่เพียงพอแล้วไม่ใช่หรือ?



1

Life Lessons

**Written by Elisabeth Kübler-Ross and David Kessler,
Translated by Nuchjaree Cholakhup
Komolkeemthong Foundation
Publishing House
240 pages, 180 Baht**

Death is usually regarded the end of life but from another perspective, death is the beginning of our life lessons, just like the stories in this book that are transferred from experiences of those near-death. Those in this condition should see life clearly because they not only know that life is uncertain but also see what is truly valuable. The whole content of this book is revolved around life value and lessons in life conduct.

Most people usually think that life can be procrastinated and pin their hope on tomorrow. They stick to materials that are exterior to life but those near-death people know well that life cannot be procrastinated anymore. If we want happiness, we must find it from the present only and cannot pin our hope on the future. This is a change to life perspective to see the value of what we have, which is usually overlooked because we are absorbed in the exterior or the wait for a better tomorrow. Nothing can make us profoundly understand the truth as loss or death. This is like what the author of this book wrote, "In the university called **life**, the most important curriculum is loss. Those who pass the course are called a true **wise man**."

2

**Teachers as Cultural Workers –
Letters to Those Who Dare to Teach
Written by Paulo Freire,
Translated by Sodsai Khantiworapong
Suan Nguen Mee Ma Publishing House
184 pages, 170 Baht**

This is the latest book by Paulo Freire, a renowned writer and educator and the most influential thinker of the present world, whose good account was Pedagogy of the Oppress, the most talked-about book in the world's educational circle. He came back this time with the transfer of stories to his fellow teachers in the form of 10 letters that provides thinking tips and suggests directions to develop teacher's capability in various forms, with a focus on their roles, so that they can learn while teaching.

He chose the stories that have been widely mentioned and those close to teachers e.g. advice on the first-day teaching, the one that every teacher must face, including many other knowledge, all of which can deeply penetrate into teacher spirit. Teachers as Cultural Workers is regarded a manual that can directly transfer the being of teachers as cultural workers to the core.

3

**Moonlight Shore
Written by Prachakhom Lunachai
Matichon Publishing House
292 pages, 150 Baht**

This fiction tells a story of trawler ship crew who are attached to waves, seashore and hope. It reflects the life reality of seafarer society. The story told by a character named Phol transfers the story of life moved by hope, dream and friendship between such characters as Aunt Chan, Aunt Chim, Old Man Hoi, Chom, Tone, Chaine and Sai, based on true characters in easy language but funny and worth following.

The book is awarded with Outstanding Prize from the National Book Development Committee in 1998 and Good



Book for Children Youths from the Federation of Book and Reading Development Organizations. It was also chosen by the Ministry of Education to be outside reading in Thai subject at secondary level. All can guarantee that this is another worth following fiction and may help someone who is looking for a certain meaning to find a good answer for life.

4

**Change the Track of Life
Written by Masaru Kataoka,
Translated by Muthita Panich
Suan Nguen Mee Ma Publishing House
228 pages, 100 Baht**

Frequently, discovering what is suitable for oneself occurs from the courage to step out of the old practices or rules. The story in this book is a method resulting from real practice of the author that provides thinking tips in choosing life track to initiate own business by **doing business for society**. This has combined work and social good deeds by proposing concepts that blend volunteer system and doing business for revenue. It is also an exchange or a giving to society at the same time.

Storytelling is made through easy language, inserted with small tips about culture, work, and society of Japan. An important matter reaped after finishing this book is "power" concealed in every page, which can create inspiration to start the quest and do what life really wants, do what one likes, choose the rail of life that creates maximum "**happiness index**" without fear. More importantly, good things are returned to society. Should this suffice?