

นายวงศ์ แก้วใจมา

ครูภูมิปัญญาไทย ด้านการจัดการ
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

การที่หมู่บ้านแม่แ่มะ จ.เชียงใหม่
ซึ่งมีสภาพพื้นที่ที่ลาดชันต้องประสบ
ทั้งปัญหาน้ำท่วมเฉียบพลัน และภาวะ
ฝนแล้งอยู่เสมอ ได้สร้างความทุกข์ยาก
ลำบากแก่ชาวบ้านเป็นอันมาก ทำให้
ครูวงศ์ แก้วใจมาพยายามค้นหาหนทาง
แก้ไขโดยการปลูกป่าและอนุรักษ์ต้นน้ำ
รักษาระบบนิเวศของหมู่บ้าน ครูวงศ์
ได้ร่วมกับพ่อหลวงบุญบัน จัดเวทีชาวบ้าน
ให้ความรู้กับชาวบ้าน สร้างกฎระเบียบ
แบ่งเขตพื้นที่ของป่าและประสานงาน
กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการได้
ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างสร้างจิตสำนึก
ให้ชุมชน จนชาวบ้านเห็นความสำคัญ
และคุณค่าของป่าซึ่งเป็นแหล่งต้นน้ำ
ลำธาร เข้าร่วมการดูแลรักษาป่า ครูวงศ์
ได้รับความชื่นชมที่ยอมรับได้รับการเลือก
จากชุมชนให้เป็นผู้ใหญ่บ้านในปัจจุบัน

นางณอม ศิริรักษ์

ครูภูมิปัญญาไทย ด้านโภชนาการ

ผู้นำสตรีตัวอย่างแห่งจังหวัดสงขลา
ที่ต่อสู้ชีวิตจนสามารถเป็นแบบอย่างที่ดี
ให้แก่สังคม แม้ว่าจะกำพร้าแม่ แต่ก็ไม่ใช่
อุปสรรคในการดำเนินชีวิต ครูณอมผู้รัก
และใฝ่เรียนรู้ได้ศึกษาการแปรรูปอาหาร
พื้นเมืองจากคุณป้าจันมีฝีมือและ
ความสามารถเป็นที่ยกย่อง อีกทั้งยัง
ได้นำทรัพยากรที่หาได้ง่ายจากท้องถิ่น
มาประยุกต์และพัฒนาให้มีรสชาติ
และคุณค่าทางโภชนาการ และนำความรู้
เหล่านี้ไปเผยแพร่ให้กับภาครัฐและเอกชน
จนเป็นที่ยอมรับแก่คนทั่วไป

นายล้วน ดนตรี

ครูภูมิปัญญาไทย ด้านศิลปกรรม
(ดนตรีไทย)

ด้วยสายเลือดของนักดนตรีไทย
ที่สืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษ ทำให้
ครูล้วนได้ศึกษาและเล่นดนตรีไทยได้
มาตั้งแต่อายุ 8 ปี จนเป็นผู้เชี่ยวชาญ
ทั้งด้านดนตรีไทยและการผลิตเครื่อง
ดนตรีไทยที่มีชื่อเสียงของจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา ถึงแม้ว่าครูล้วน
จะไม่ได้เรียนหนังสือในระบบ หากแต่
ได้ขวนขวายหาความรู้จากการเรียน
กับมหากระจำ อัดตะสาระ และสอบ
เทียบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้ที่
โรงเรียนวัดจุฬามณี จากนั้นด้วยปณิธาน
อันแน่วแน่ในการที่จะสืบสาน สร้างสรรค์

พัฒนาและถ่ายทอดดนตรีไทยของตระกูล
ให้เป็นเกียรติภูมิในแผ่นดินเกิดของตน
จึงได้นำความรู้ด้านศิลปกรรม (ดนตรีไทย)
ที่ตนเองได้ศึกษา ไปเผยแพร่ ถ่ายทอด
ให้แก่ผู้อื่นได้เรียนนำไปปฏิบัติจนประสบ
ความสำเร็จเป็นประโยชน์แก่สังคม
ตลอดมา

นางเอื่อม แยมดี

ครูภูมิปัญญาไทย ด้านอุตสาหกรรม
และหัตถกรรม

แม้จะเติบโตมาในครอบครัว
ของเกษตรกรที่ยากจน และมีชีวิต
ช่วงวัยเด็กที่ลำบากเนื่องจากการสูญเสีย
ผู้ให้กำเนิด แต่ด้วยความขยันขันแข็ง
กอบปรักกับการชอบชวนขายหาความรู้
จึงทำให้ครูเอื่อมได้เริ่มสนใจทอผ้ามา
ตั้งแต่อายุ 13 ปี โดยเริ่มเรียนการย้อมผ้า
จากช่างทอผ้าฝีมือดีในหมู่บ้าน
ด้วยความสามารถในการเรียนรู้
และอุปนิสัยที่ขยันขันแข็ง จึงได้รับ
การถ่ายทอดวิชาการย้อมผ้า ทอผ้า
และฝึกฝนจนมีความชำนาญ สามารถ
คิดค้นพัฒนาวิธีการทอผ้าด้วยลวดลาย
ที่สวยงาม และยังได้ถ่ายทอดความรู้ที่มี
แก่ผู้อื่นมาโดยตลอด

Mr. Wong Kaewjaima,

Thai wisdom teacher, natural resource and environment management

That Mae Mae Village in Chiang Mai Province has sloping areas with both instant floods and drought any time has put a lot of suffering to villagers. Mr. Wong Kaewjaima thus tried to find a way out by reforesting and preserving watershed areas to conserve ecological system of the village. Mr. Wong and Por Luang Boon Pun organized villager form to give them knowledge, create rules to allocate forest areas and coordinate with related agencies, as well as practice as a model to create conscience for communities. Villagers then realized the significance and value of forest, watershed areas. They then participated in taking care of the forest. Mr. Wong is accepted and admired and has been selected the Village Chief at present.

Mrs. Thanom Sirirak,

Thai wisdom teacher, nutrition

Mrs. Thanom is an exemplary woman of Songkhla Province who has struggled with life until she can be a good example for society. Being motherless is not an obstacle in her life. Mrs. Thanom loves and has a quest to study local food processing from her aunt to the level that her skill and ability is admired. She can also bring easily found resources to apply and develop to have taste and nutritional value. She has disseminated the knowledge to public and private sectors and is widely accepted.

Mr. Luan Dontri,

Thai wisdom teacher, art (Thai music)

With the blood of Thai musician transferred since his ancestors, Mr. Luan has studied and played Thai music since he was 8 years old until he has become a renowned expert in both Thai music and Thai musical instrument production of Phra Nakhon Si Ayudhaya Province. Even though Mr. Luan did not study in the system, he has attempted to find knowledge from studying with Maha Krajang Uttasara and passed equivalent exam for Primary 4 at Chulamanee School. After with determined resolution to continue,

create, develop and transfer his family's Thai music to become an honor of his home town, he used the art knowledge (Thai music) he had studied to disseminate and transfer to others until they could practice and become successful, which is a benefit for the society.

Mrs. Ueam Yaebdee,

Thai wisdom teacher, industry and crafts

Though growing up in a poor farmer family with tough childhood due to the loss of her parents, her diligence and quest for knowledge made her interested in cloth weaving when she was 13 years old. She started from studying cloth dyeing from skillful cloth weaver in the village. With her learning ability and her industrious nature, she was transferred cloth dyeing and weaving. She was trained until she was skillful enough to think out weaving cloth with beautiful designs. She has also transferred the knowledge to others.