



**นายประนอม พลวิชัย**

**ครูภูมิปัญญาไทย ด้านการแพทย์แผนไทย**

ครูประนอม พลวิชัย ชาวจังหวัดสุโขทัย เกิดในตระกูลของแพทย์พื้นบ้านโดยบิดาจะให้ติดตามเข้าไปในป่าเพื่อหาสมุนไพรนำมาทำยารักษาโรค ทำให้ท่านได้ซึมซับวิชาความรู้มาตั้งแต่ยังเด็กด้วยความที่ครูประนอมเป็นผู้ใฝ่เรียน มีสติปัญญาดี และชอบช่วยเหลือผู้อื่น จึงเข้ารับราชการเป็นครูในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลความเจริญ และได้นำความรู้ด้านแพทย์แผนโบราณมาปรับชานักเรียนโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย ครูประนอมได้คิดค้นพัฒนาตำรับยาแผนโบราณที่มีชื่อเสียงหลายขนาน เช่น ยารักษาโรคของเด็ก ยาธาตุบรรจบ และยามหาสดมภ์ใหญ่ จนกลายเป็นชื่อที่เรียกกันติดปากว่า “ยาครูประนอม”

ครูประนอมได้นำความรู้ด้านแพทย์แผนไทยมาเผยแพร่เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่สังคม ได้เป็นผู้ริเริ่มในการปลูกป่าเป็นสวนสมุนไพรเป็นแห่งแรกในจังหวัดสุโขทัย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านสมุนไพรแก่ผู้สนใจทั่วไป จึงได้รับการยกย่องให้เป็นครูภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์แผนไทยที่นำชื่นชมอีกท่านหนึ่ง

**นายฉลา คุณวุฒิ**

**ครูภูมิปัญญาไทย ด้านศิลปกรรม (การประพันธ์เพลง)**

ครูฉลา คุณวุฒิ ชาวจังหวัดอำนาจเจริญ ได้ใช้ชีวิตครุควบคู่ไปกับการเป็นนักร้อง นักแต่งเพลง และสร้างสรรค์ผลงานเพลงอย่างต่อเนื่อง จนกระทั่งลาออกจากราชการครุมาเป็นนักประพันธ์เพลงอย่างเต็มตัว ในการเริ่มต้นการแต่งเพลงของครูฉลานั้นเริ่มมาจากความสนใจของตนเอง อาศัยการเรียนรู้ในลักษณะของครูพักลักจำจากครูเพลงหลายๆ ท่าน เช่น ครูพงษ์ศักดิ์ จันทรุกขาคครูลพ บุรีรัตน์ และครูชลธิ์ ธารทอง หลักการที่ครูฉลาใช้เรียบเรียงบทเพลงเพื่อให้เกิดความไพเราะ จำง่าย และน่าฟังคือ การใช้ภาษาไทยให้คุ้มค่า “คำทุกคำต้องทำงาน” โดยเฉพาะคำในภาษาอีสาน จึงทำให้บทเพลงมีประเด็นและเห็นภาพได้ชัดเจน

ด้วยความมุ่งมั่นและตั้งใจในการสืบสานเพลงลูกทุ่งไทย ครูฉลาได้มีการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกศิษย์อย่างจริงจังโดยวิธีการสอนแบบตัวต่อตัว คือ การอธิบาย สาธิต และฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผลงานเพลงที่ออกมามีคุณภาพมากที่สุด ด้วยบทบาทของความ เป็นครูของครูฉลา จึงถือได้ว่าเป็นครูเพลงที่น่ายกย่องอย่างแท้จริง

**นายบุญ โยบัวทอง**

**ครูภูมิปัญญาไทย ด้านเกษตรกรรม (การเลี้ยงสัตว์)**

ครูบุญ โยบัวทอง ชาวจังหวัดชุมพร ได้สะสมประสบการณ์จากการช่วยพ่อแม่ทำเกษตรกรรมและเลี้ยงสัตว์ตั้งแต่วัยเด็กจนประสบความสำเร็จในการเป็นเจ้าของฟาร์มสัตว์ของตัวเอง ครูบุญเป็นผู้เชี่ยวชาญในการคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ทางด้านเกษตรกรรมการเลี้ยงสัตว์ เช่น การคิดค้นการผสมสายพันธุ์หมูที่มีลูกดกโดยการนำหมูป่ามาผสมข้ามสายพันธุ์กับพันธุ์หมยชานคิดค้นสูตรอาหารหมูปลอดสารที่ทำมาจากลำต้นและใบของมันสำปะหลัง ซึ่งมีคุณค่าทางอาหารสูงสำหรับเลี้ยงหมู และยังได้คิดค้นสูตรฮอร์โมนจากรกสัตว์หมักกับจุลินทรีย์เพื่อบำรุงพืช

ครูบุญได้ใช้ฟาร์มของตัวเองเป็นจุดสาธิตในการถ่ายทอดความรู้และฝึกปฏิบัติจริงให้แก่ผู้ที่สนใจและนำไปปรับประยุกต์เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตัวเอง โดยการถ่ายทอดภูมิปัญญาที่สั่งสมมาตั้งแต่ดั้งเดิม และภูมิปัญญาที่คิดค้นขึ้นมาเอง เช่น การเลี้ยงสัตว์แบบผสมผสาน และเกษตรผสมผสาน โดยแนะนำให้ใช้ประโยชน์จากวัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการทำเกษตรกรรมและการเลี้ยงสัตว์ ถือได้ว่าเป็นแบบอย่างที่ดีในการถ่ายทอดความรู้ที่เป็นประโยชน์เพื่อให้เกษตรกรนำไปประกอบอาชีพและเป็น การสร้างรายได้ให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

**นายอำนาจ มณีแสง**

**ครูภูมิปัญญาไทย ด้านภาษาและวรรณกรรม**

ครูอำนาจ มณีแสง เกิดในครอบครัวของชาวนาที่จังหวัดระยอง เป็นผู้มีความรู้และเชี่ยวชาญทางด้านภาษาและวรรณกรรม โดยเฉพาะในเรื่องของโคลงกลอน และได้ศึกษาค้นคว้าความเป็นมาเกี่ยวกับภาษาถิ่นของจังหวัดระยอง รวมไปถึงเพลงพื้นบ้านและศิลปะการแสดง ครูอำนาจมีความสามารถโดดเด่นในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทร้อยกรองร่วมสมัย เช่น นิราศอุบล นิราศเวียงจันทร์ โคลงสุภาสิตสำนวนไทย จึงได้รับเกียรติให้เป็นนักกลอนตัวอย่างระดับประเทศ และผลงานที่ครูอำนาจได้สร้างสรรค์จึงได้รับรางวัลมากมาย อาทิ รางวัลชนะเลิศกวีเอเชียนิกเก็ท เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครูอำนาจได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้สนใจทั้งในเรื่องของการเขียนบทความ สารคดี และร้อยแก้วทุกชนิด เพื่อพัฒนาและสืบสานงานด้านภาษาและวรรณกรรม ก่อให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นเอกลักษณ์ของคนในท้องถิ่น และอนุรักษ์ไว้ให้เป็นมรดกของแผ่นดิน

.....

### MR. PRANOM POLVICHAI

#### Thai Wisdom Teacher in the field of Thai Traditional Medicine

Teacher Pranom Polvichai, a Sukhothai native, was born in the family of Thai traditional medicine. When he was a child he always followed his father into the jungle to find herbs used for producing herbal medicines. Consequently, a little boy had accumulated a wealth of knowledge from his mentor. When grown-up, Pranom, a studious and diligent person who loves to help other people, made decision to be a teacher and work in a remote area where he can bring his knowledge on traditional medicine to treat his students, free of charge. The kind teacher has also developed many popular traditional pharmacopoeias known as **Pranom Medicine** including a medicine to cure a croup in child, a stomachic, and a medicine to relieve a lockjaw.

Pranom has brought his knowledge on Thai traditional medicine to disseminate for social benefit. He also initiates the first herbal reforestation, in Sukhothai Province, to provide herbal knowledge to those interested. He then is honoured as Thai Wisdom Teacher in the field of Thai Traditional Medicine.

### MR. SALA KUNNAWUTI

#### Thai Wisdom Teacher in the field of Art (composer)

Teacher Sala Kunrawuti, an Amnat Charoen native, has played many roles in his life including teacher, composer, and singer. Over the time he had composed many songs continuously until he resigned from being a teacher and then became a professional composer. Starting from his personal interest, his passion burns strong as he had a chance to learn more about the art of composing songs from many veteran composers like Kru Pongsak Chantarukha, Kru Lop Burirattana, and Kru Cholathee Tarnthong. Sala's golden rule to compose beautiful, easy-to-remember, and tuneful songs is to use Thai words worthily, especially northeastern dialect, with the perception that **"all words must play their role fully"**, hence making the songs point-devise, and tangible.

With strong intention and unwavering determination to keep the Thai folk songs alive, Sala has handed down his knowledge to his disciples earnestly through the technique of face-to-face teaching and learning emphasizing on explanation, demonstration, and practicality which results in the high quality songs. With his exemplary role, teacher Sala is regarded as the real honourable composer.

### MR. MANOON YAIBUATHONG

#### Thai Wisdom Teacher in the field of Agriculture (Husbandry)

Teacher Manoon Yaibuathong was born in Chumphon Province. He had harvested agricultural and husbandry experiences from his parents since he was a child. As a result, he is now a successful rancher and he also runs his own animal farm. Manoon is an expert on the new husbandry innovations like the development of new productive breed of pig by cross-breeding boar and Chinese pig known as Mei San breed, inventing organic pig food made from stems and leaves of cassava rich in high nutrition, and the discovery of special hormone formula extracted from animal placenta fermented with micro-organism to nurture the plants.

Manoon has used his own farm to demonstrate and pass on his knowledge for those interested who can apply it to make a living on their own. Apart from his accumulated experiences, Manoon also disseminates his invented wisdom to the others like the mixed husbandry and agricultural practices focusing on the utilization of recycled materials for the optimal benefit. This is considered the exemplary dissemination of useful knowledge so other agriculturalists will be able to use it as their guidelines for making a living and simultaneously generating extra income for community and society in a more sustainable way.

### MR. AMNAJ MANEESAENG

#### Thai Wisdom Teacher in the field of Language and Literature

Teacher Amnaj Maneesaeng was born in the family of farmer in Rayong Province. He is a language and literature master, especially in the field of poetry. He has studied and made research on dialect of Rayong, folk songs, and performing art. Amnaj has outstanding talent in creating contemporary verses like Niras Ubon, Niras Vientiane, Thai proverbs and idioms so he is honoured as one of the country's leading poetics. His poetic works also won many awards including the Great Poetic Award to Honour HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn.

Amnaj has handed down the art of writing articles, features, and all kinds of verses to those interested over the time in a bid to develop and keep the language and literature works alive, thus helping produce more creative works representing local identities of local communities that should be preserved and protected as the national legacy.